

## 香港港口發展 (C4展廳)

此展廳展示由1841年開始，直至1945年日治時代結束並由英國恢復統治期間，香港由漁港發展成為港口的歷程。

### 1 維港初建

根據這銅雕版畫紙，英國人集中發展香港島哪部分？試解釋你的答案。



香港島上重要的地方除以畫像展示外，還在銅雕版畫紙以英文標註。請舉出兩個例子。



此銀鹽印相紙展示1920年代的維多利亞港。跟銅雕版畫紙的維多利亞港相比有何不同？試找出三個不同點。

### 2 海軍軍港

a) 此戰艦曾駐守維多利亞港，此戰艦屬於哪一個國家？試解釋你的答案。



b) 畫中驅逐艦正在船塢維修，這個船塢在哪裏？



根據你上述的答案，簡介其中一個維多利亞港的用途。

### 3

## 十九世紀香港的貿易

圖中的工人正在農田耕作。他們正身處何地和種植甚麼作物？

---

這些工人來自哪裏？試從他們的穿着找出答案。

---

---



他們透過香港前往該處。他們從何處前往香港？為何他們那樣做？

---

---

此版畫在何種程度上反映香港在十九世紀的經濟發展？

---

---

## 香港港口發展 (B1及B2展廳)

展廳的中心主題是港口自1841年起的發展，以及日常的運作情況。模型船是此展廳的主要展品。模型船能助我們了解船隻如何建造。裝卸方式亦於70年代有所改變，人力為貨櫃及吊機所取代。

### 1 港口內的船隻

雖你無法得知船隻資料，但你可透過其外觀得知它們所運載之貨物。試從模型船牆上找出三種船隻運載之貨物。

---

---



*Hector*

請找出擁有藍煙囪的模型船，它是一隻貨船。為何它擁有那麼多救生船？

---

---

請留意Mundogas West的甲板，它承載的是何種貨物？它有載乘客嗎？

---

---



*Mundogas West*

上述船隻於二十世紀不同年代製造，Mundogas West 於1946年建造，而Hector於1924年建造。兩者之間的不同能否反映出航運的發展？（如分工及專門化等）

---

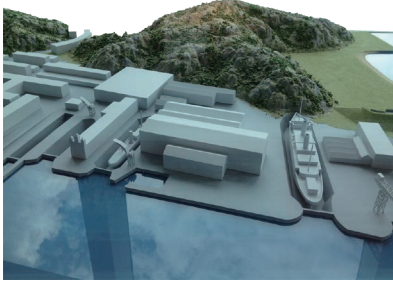
---



試尋找海上巨人號的模型，它有何特別？

尋找一播映記錄海上巨人號故事短片的顯示屏。海上巨人號於何時建造？它不同時期有何用途？它有多大？

## 2 船塢與維港



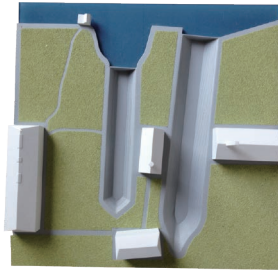
請從展廳中找出四個船塢的模型，並記下它們的名字。

---

---

哪兩個船塢在1980年代合併及搬遷？

---



搬遷後的船塢在哪裏？

---

它們為何搬遷？試以自己的分析找出答案。（例如：地價及景觀等。）

你認為已搬遷的船塢會否再次搬遷？

---

---

# 3

## 航運業的變革

香港在1950年代是如何把貨物運上或運下船？試在此顯示屏找出答案。

---

---



在前一個展廳中有一個木架並插有木條。甚麼人會使用它們？

---

---

為何這些木條對這些人那麼重要？

---

---

你亦可看到這些人工作時所使用的工具。這些工具叫甚麼？如何使用它們？

---



這些工具是航運公司的財產，航運公司怎樣保障它們不被偷走？

---

---

請試玩在下一個展廳的模擬貨櫃中的互動遊戲。試玩後，你覺得相比起運用密集人力，運用貨櫃有何好處？

---

---



## 觀港廳 (B3展廳)

此展廳助你知到更多有關維多利亞港的轉變。雖政府希望作出更多改變，但維港在上世紀九十年代在一群志願者手上得到保護。

### 1 移山填海

請留意地氈，紅色點代表甚麼？

---

藍白部份又代表甚麼？

---



有一個香港的地標建築正建在藍白部份之上。它的新翼於1997年建成及作會議展覽之用。它的名字叫甚麼？

---

在此展廳找出一塊與填海議題相關的展板。在維港的填海工程會繼續嗎？

---

---



看看維港及上述的展板，你可否找到不是建在填海所得的土地上的建築物？

---

---

填海是否一件好事？試以中環碼頭的位置作分析。

---

---